

ПЕСНЯ О СЕДЬМОЙ ГВАРДЕЙСКОЙ БРИГАДЕ

Слова О. КОЛЫЧЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

Темп походной песни

нар

Лей - ся пе - сня бо - е - ва - я, на сол - дат - ский

доб - рый лад, эх! как гвар.дей.ска - я седь - ма я за.щи.

ща - ла Ста - лин - град. Эх! Как седь.

Как седь. Как гвар.дей.ска - я седь.

The image shows a musical score for a song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into sections: a main section, a section marked 'Для повторения' (For repetition), and a section marked 'Для окончания' (For ending). The lyrics are: '...ма ... я ... ма ... я за ... щи ... ща ... ла Ста ... лин ... град. // дем!'.

Лейся, песня боевая,
 На солдатский добрый лад,
 Как гвардейская Седьмая
 Защищала Сталинград.

Мы в бою держались долго
 На клочке родной земли,
 Чтобы к вольной нашей Волге
 Иноземцы не прошли.

Не забыть фашистским шурам
 У разбитых бомбой стен,
 Как гвардейцы Винокура
 Брали Паулюса в плен.

С генералом Бурмаковым
 Шли мы в яростный огонь,
 Кто не знает боевого
 Командира Белоконь?

И почтим героев славных,
 Что от вражьих пали рук:
 Чадов пал в боях неравных
 И Беговчий—политрук.

Мы готовы снова драться,
 Клятву Партии даем;
 Мы, гвардейцы-сталинградцы,
 Никогда не подведем!